

Prémio público

"Plástica" de Agim Solaj conquista público do PortoCartoon



Ana Vitória

31 Janeiro 2019 às 12:45



COMENTAR

Agim Sulaj (Itália) é o grande vencedor do Prémio Público do PortoCartoon 2018, com obra intitulada "Plástica", que mereceu o Segundo Prémio do júri internacional do festival organizado pelo Museu Nacional da Imprensa.

O Prémio Público do PortoCartoon resulta de uma votação a nível mundial, feita através do [Museu Virtual do Cartoon](#) e em urnas de voto colocadas no Museu Nacional da Imprensa e no Aeroporto do Porto, de junho a dezembro. Qualquer pessoa, de distintas partes do mundo, teve oportunidade de votar no seu cartoon favorito, entre os 24 selecionados pelo Júri internacional do 20th PortoCartoon-World Festival, em março de 2018.

Agim é um artista bastante premiado e concorre, há vários anos, aos prémios do PortoCartoon.

A votação, independente da decisão do Júri, que elegeu o croata Nikola Listes como grande vencedor do PortoCartoon 2018, deu a vitória a Agim Sulaj, com um desenho sobre uma alegoria de uma garrafa de plástico, a



PUB

MAIS VISTAS EM ARTES



29-07 Confirmada a quarta temporada de "La Casa de Papel"



30-07 Katy Perry condenada por plágio em canção "Dark Horse"



28-07 Morreu a atriz brasileira Ruth de Souza



28-07 Portugal ligou-se ao Tomorrowland com palco no Porto



30-07 Johnny Depp protagoniza a comédia dramática "Adeus, Professor"



PUB

devorar o Planeta Terra.

Nesta categoria já foram também contemplados, para além de Agim Sulaj, desde 2006, Diego Herrera - Yayo (Canadá), Fernando Camarneiro Costa (Portugal), António Santos - Santiago (Portugal), Zygmunt Zaradkiewicz (Polónia), Guo Zhong (China), Ludo Goderis (Bélgica) e Emrah Arikan (Turquia) e Ronaldo (Brasil).

Os cartoons que estiveram em disputa são provenientes de países tão diferentes como Alemanha, Áustria, Bélgica, Brasil, Colômbia, Croácia, Espanha, Irão, Itália, México, Mongólia, Perú, Roménia e Turquia.

Agim Sulaj será convidado a participar no PortoCartoon 2019 com uma exposição de autor.

Até 11 de fevereiro decorre a receção de trabalhos para o 21ª PortoCartoon subordinado ao tema "Línguas e o Mundo". Fernão de Magalhães e Bob Dylan são as figuras apontadas para a categoria dos Prémios Especiais de Caricatura.

Recorde-se que a edição do ano passado do PortoCartoon recebeu "o maior número de trabalhos de sempre", como fez questão de sublinhar Luiz Humberto Marcos, diretor do Museu Nacional da Imprensa e impulsor do festival.

O croata Nikola Listes foi o vencedor do grande Prémio 2018 com uma caricatura sobre a poluição dos oceanos, onde pescadores levam o peixe numa máquina de lavar roupa, para depois servir de alimento.

Os cinco países de onde chegaram mais trabalhos foram o Irão (cerca de 500 obras), Turquia (cerca de 200), Brasil (cerca de 180), Roménia (114) e Portugal (96).

O júri desta edição, a 20ª, teve como presidente honorário Georges Wolinski - cartoonista do "Charlie Hebdo", assassinado em 2015, em Paris, e que durante uma década tinha sido presidente do Júri.

TÓPICOS [Artes](#) [PortoCartoon](#)



Partilhe este artigo no Facebook



Partilhas

20
PARTILHAS

Comentários
